



ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА

УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА  
21 - 25 АВГУСТА



# АВГУСТОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

«ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА:  
НОВЫЕ ВЫЗОВЫ, ВОЗМОЖНОСТИ, РЕШЕНИЯ»



# Сингапурские технологии в образовании

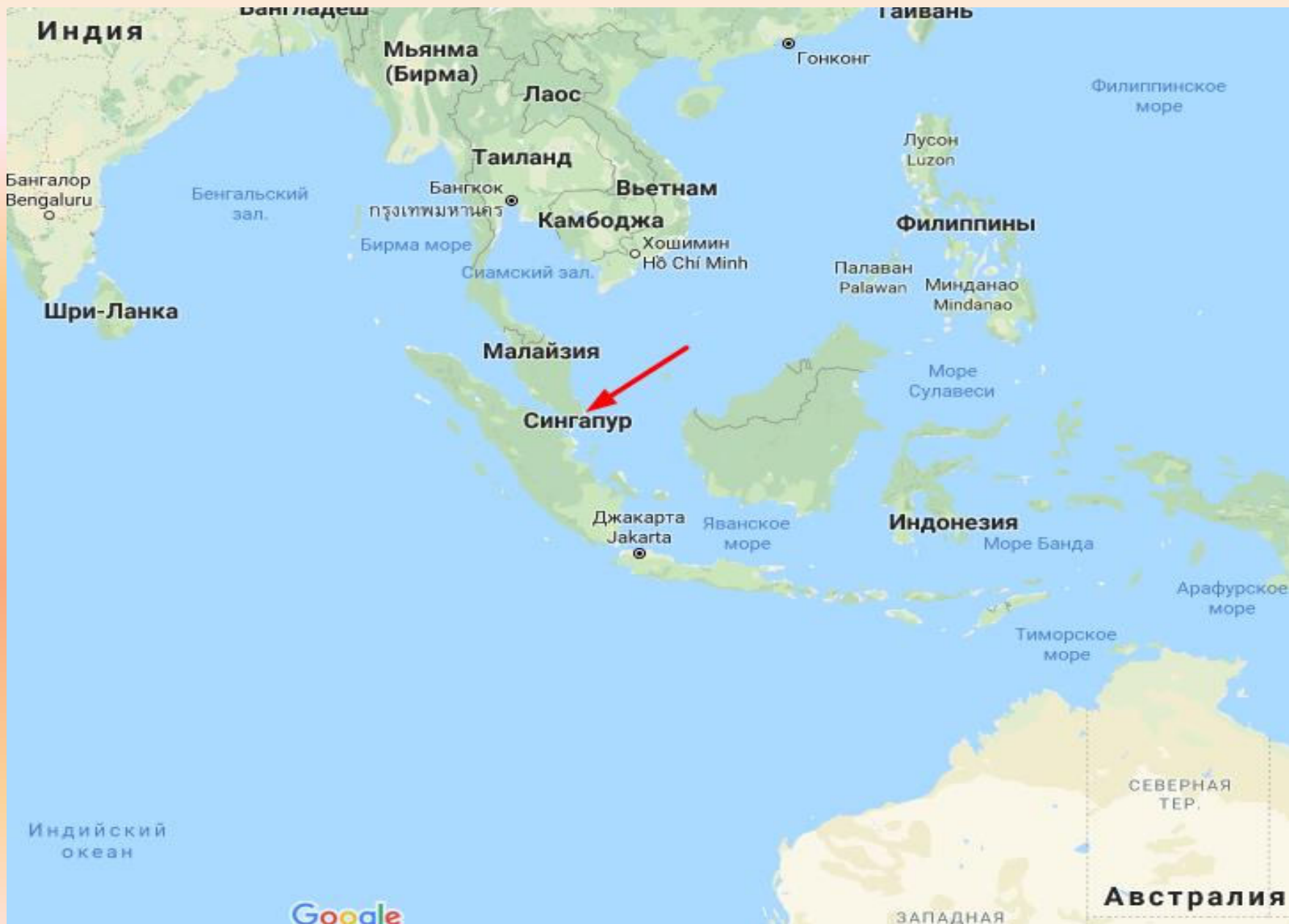
*Лошакова Татьяна Владимировна,  
Зав.библиотекой МБОУ СОШ №1, г.Сарапул  
Почётный работник Общего Образования РФ.  
Руководитель методического объединения школьных  
библиотекарей г. Сарапул*



# Сингапурская методика обучения

**«Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем»**





# Технология основана на командных формах работы



**Ошибайся коллективно!**

2023  
ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА

## Заинтересованные обучающиеся 21 века

Обучающая структура

Пассивные ученики  
индустриального века





# Обучение в сотрудничестве





# Все равны

Весь класс

Каждый услышал



**Парты должны отходить лучами от учительского стола для того, чтобы никто не сидел спиной к учителю**



**Ученики сидят за столом по  
несколько человек**





**коммуникативность**

**креативность**



**критическое мышление**

**сотрудничество**



## Внекассное занятие

# «Видеть сердцем и чувствовать душой»

*По книге Ф.М. Достоевского  
«Мальчик у Христа на ёлке»»*

*(С применением Сингапурских технологий)*

*Подготовила:  
Лошакова Т.В,  
МБОУ СОШ №1,  
Г.Сарапул*

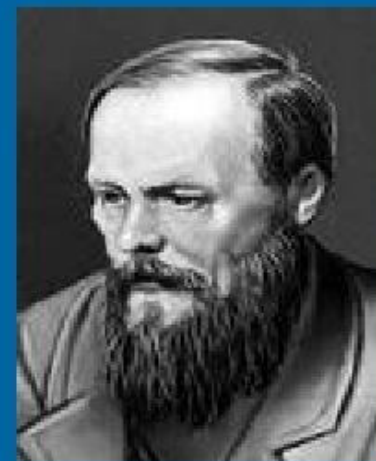
# ХАЙ- ФАЙВ (High-Five)-



**ХАЙ- ФАЙВ  
(High-Five)-  
сигнал тишины  
и привлечения  
внимания.**

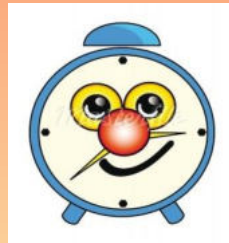
- Поднимите руку
  - Сфокусируйтесь на учителе
  - Остановите работу
  - Просигналь другим

Ф. М. Достоевский  
«Мальчик у Христа на елке»



**ТАЙМД-ПЭА- ШЭА (Timed-Pair-Share)-обучающая структура, в которой два участника делятся развёрнутыми ответами в течении определённого количества времени.**

**(15 сек)**





**С протянутой рукою по  
улицам брожу,  
Ни милости, ни жалости, ни  
денег не прошу....  
Прошу, в глаза вам глядя, ну  
будьте же людьми,  
подайте Христа ради хоть  
капельку любви!**

**А.Дементьев.**

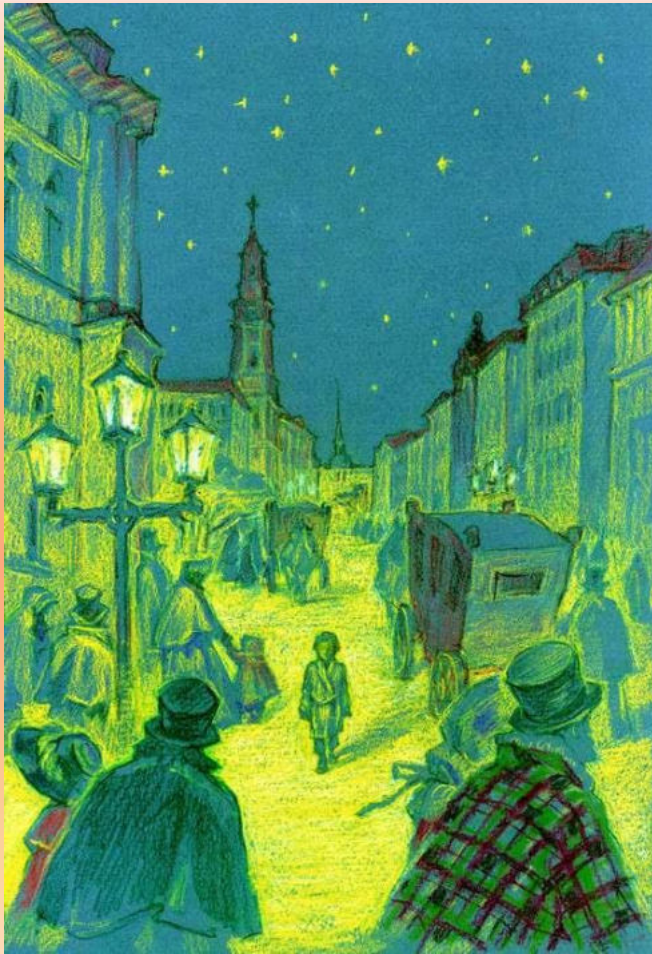
**ФИНК- РАЙТ-РАУНД РОБИН (Think-Write-RoundRobin)- « подумай-запиши-обсуди в команде»- обучающая структура. Во время выполнения данной структуры, участники **ОБДУМЫВАЮТ** высказывание или ответ на какой –либо вопрос, **ЗАПИСЫВАЮТ** и по очереди **ОБСУЖДАЮТ** свои ответы в команде.  
(3 мин)**

# ФИНК- РАЙТ-РАУНД РОБИН (Think-Write-RoundRobin)- « подумай-запиши- обсуди в команде»

- Выполните задания, передавая карточку по кругу.
- Зачеркните в карточке произведения, которые не принадлежат Достоевскому. (Бежин луг. Мальчик у Христа на ёлке. Белый пудель. Вечера на хуторе близ Диканьки)



# ТАЙМД РАУНД РОБИН



- Как описывает Достоевский городишко, из которого приехал мальчик? (Зачитать)
- 
- - Похож ли он на тот город, в котором мальчик находится сейчас? Назовите отдельные слова, словосочетания, а можно и предложения, характеризующие город
- 
- - Как вы думаете, почему главный герой выходит из подвала, в котором он жил, в большой светлый город? (



# МИКС-ФРИЗ-ГРУПП (Mix-Freeze-Group)

- – обучающая структура, в которой участники **СМЕШИВАЮТСЯ** под музыку, замирают, когда музыка прекращается, и объединяются в **ГРУППЫ**, количество участников в которой зависит от ответов на какой -либо вопрос





# «Куиз-Куиз-Трэйд»

(опроси, опроси, обменяйся  
карточками)

Учащиеся проверяют и обучают друг друга по пройденному материалу, используя карточки с вопросами и ответами по теме





**КОНЭРС(Corners)-«углы» - обучающая структура, в которой ученики распределяются по разным углам в зависимости от выбранного ими варианта ответа**



кабинет





# «Тик – Тэк – Тоу» (крестики – нолики)

Структура, используемая для развития критического и креативного мышления, в которой участники составляют предложения, используя три слова, расположенных в любом ряду по вертикали, горизонтали и диагонали. Учитель готовит 9 карточек, с одним словом на каждом листочке, смешивает их и раскладывает в формате 3X3

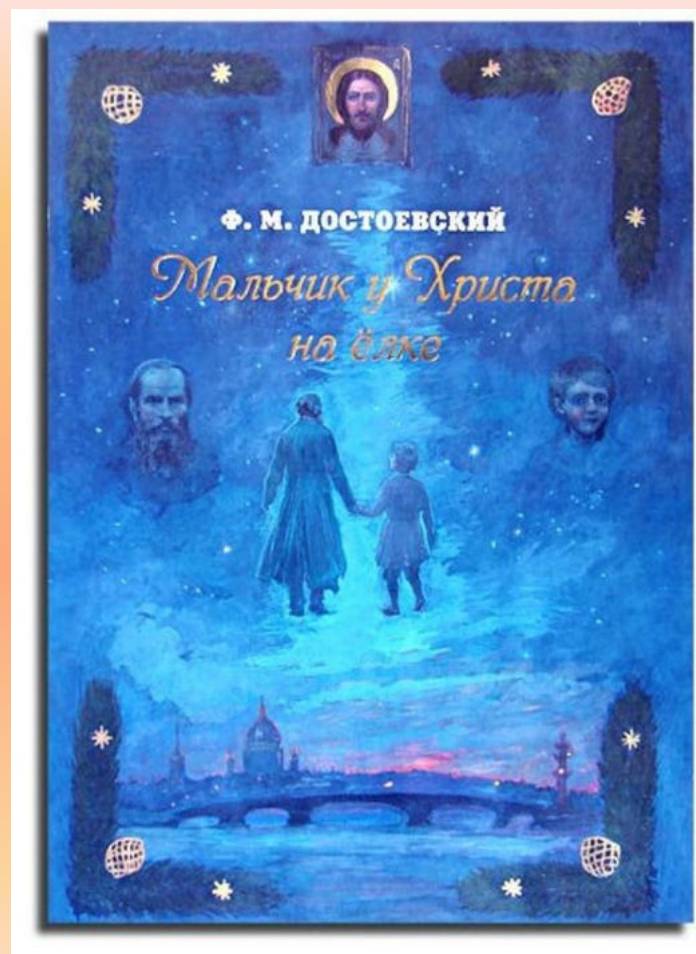
1	2	3
4	5	6
7	8	9

мальчик	рождество	душа
каморке	мечтал	мальчика
сырой	ёлку	переполнена



# МИКС ПЭА ШЭА

- -Встаньте, задвиньте стулья,
- -образуйте пары, в зависимости от содержания рассказа,
- и определите - чему же учит ваш рассказ? \_.





**Никто не оказал  
сострадания даже  
в дни Рождества**

# Достоевский и Андерсен

Мальчик у Христа на ёлке



Девочка со спичками





# Педагогические эффекты

- Возможность реальной организации сотрудничества детей и учителя
- Решение поставленных целей и задач обучения путем вовлечения всех без исключения учеников в обучающий процесс
- Создание условий для развития мышления и речи учащихся
- Здоровьесберегающая направленность



**«В древности люди учились для того, чтобы совершенствовать себя.  
Ныне учатся для того, чтобы удивить других»**





# Спасибо за внимание!

