



Мастер-класс «НаставникPRO»

**Полякова Анастасия Сергеевна,
Федосова Надежда Анатольевна**
методисты регионального модельного центра
дополнительного образования детей
ГБУДО «Областной Центр дополнительного
образования детей»

Тренды наставничества в образовательных организациях

фасилитация

развитие
метакомпетенций





геймификация

виртуальное
наставничество

Фасилитация – ЭТО методика ведения групповых процессов, направленная на регулирование взаимодействия между участниками с целью облегчить достижение результата



Геймификация или игровая технология включает:

-  наличие цели и правил, сопровождающих игру;
-  поощрения и награды;
-  неожиданные, спонтанные открытия/события для поддержания интереса;
-  отслеживание прогресса, рейтинг.



Метакомпетенции

подразумевают готовность человека применять полученные знания, умения и личностные качества при решении новых задач, в новых изменяющихся условиях.

Например, готовность к непрерывному образованию, критическое мышление.



Виртуальное наставничество

предполагает использование в практике наставничества информационно-коммуникационные технологии, такие, как видеочаты, социальные сети и другие платформы для дистанционного обучения.



Основные формы наставничества

«ученик – ученик»

«студент – студент»

«учитель – ученик»

«студент – ученик»

«работодатель – ученик»

«работодатель – студент»



Форма «учитель – ученик»

Наставник



- опытный;
- компетентный;
- развиты организационные и коммуникативные навыки.

Наставляемый



- дезадаптированный;
- обладает низкой успеваемостью;
- не мотивирован на будущие достижения;
- дезориентированный;
- с особыми образовательными потребностями.



Вариации ролевых моделей формы «учитель – ученик»



«учитель –
неуспевающий
ученик»



«учитель –
одаренный ученик»



«учитель –
пассивный
ученик»



«учитель-
ребенок с ОВЗ»

Формы работы наставнической пары/группы «учитель – ученик»

- выездные мероприятия;
- совместное создание проекта или продукта;
- совместная подготовка к конкурсам;
- совместные походы на спортивные и культурные мероприятия, способствующие развитию чувства сопричастности, интеграции в сообщество.



Форма «педагог-педагог»



Наставник

- опытный;
- имеет профессиональные успехи;
- лидерские коммуникативные навыки;
- эмпатия;
- участник педагогического/школьного сообщества.



Наставляемый

- молодой специалист;
- в процессе адаптации на новом месте работы;
- испытывающий дефициты;
- стремящийся повысить свой профессиональный уровень в определенном направлении педагогической деятельности.



Вариации ролевых моделей формы «педагог-педагог»



**«опытный педагог –
молодой специалист»**



**«лидер педагогического
сообщества – педагог,
испытывающий
проблемы»**



**«педагог-новатор –
консервативный
педагог»**



**«опытный предметник –
неопытный предметник»**

Форма «ученик – ученик», «СТУДЕНТ – СТУДЕНТ»



Наставник

- уверенный в себе;
- коммуникабельный;
- ответственный;
- лидер;
- компетентный (знает нормативно-правовую базу образовательной организации, традиции и неформальные правила организации).



Наставляемый

- не адаптированный к социуму;
- низкая успеваемость;
- подавленность;
- нерешительность.



Вариации ролевых моделей формы «ученик – ученик», «студент – студент»

«успевающий –
неуспевающий»

«равный – равному»

«лидер – пассивный»

Форма «студент-ученик»



Наставник

- активный;
- компетентный;
- мотивированный;
- ответственный;
- коммуникабельный;
- образованный.



Наставляемый

- дезадаптированный;
- проблемы с успеваемостью;
- дезориентированный.

Как сформировать пару:

- анкетирование;
- психологическое тестирование на совместимость работы в паре;
- личные встречи.



Вариации ролевых моделей формы «студент-ученик»



**«успевающий-
неуспевающий»**



«равный-другому»



**«лидер-
равнодушный»**



**«куратор-
автор проекта»**

Формы работы наставнической пары/группы «студент-ученик»

- 1) участие наставника в работе над проектом ученика;
- 2) создание клуба по интересам с лидером-наставником (групповая форма наставничества);
- 3) создание итогового продукта/проекта;
- 4) выездные мероприятия, экскурсии в место обучения наставника.



Форма «работодатель – ученик/студент»

Наставник

- статусный;
- компетентный;
- профессионал;
- опытный;
- заинтересован в преемственности.

Наставляемый

- дезориентирован или немотивирован в выборе профессии;
- не осведомлен о своей профессиональной пригодности;
- дезориентирован
- активный, одаренный обучающийся.






Вариации ролевых моделей формы «работодатель – ученик/студент»

- «активный профессионал – равнодушный потребитель»;
- «коллега – молодой коллега»;
- «работодатель – будущий сотрудник».



Формы работы наставнической пары/группы «работодатель - ученик/студент»

-  Проектная деятельность.
-  Подготовка и участие в конкурсах и грантах от предприятий.
-  Реализация отдельных рабочих программ и курсов, возглавляемых представителем предприятия/организации.





ОРБИТА.
ТВОЯ ТРАЕКТОРИЯ
РАЗВИТИЯ

РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
НАСТАВНИЧЕСТВА



ПОЧТА
ocdod@mail.ru



ТЕЛЕФОН
+7 (351) 773-62-82



ВКОНТАКТЕ
vk.com/nastavnik74



г. Челябинск,
ул. Котина, 68



•ОРБИТА