

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском конкурсе «Лучший цифровой образовательный ресурс»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Республиканского конкурса «Лучший цифровой образовательный ресурс» (далее – Конкурс) для педагогических работников государственных и муниципальных образовательных организаций, расположенных на территории Удмуртской Республики и реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования (далее – образовательные учреждения), и требования, предъявляемые к конкурсным работам.

1.2. Учредителем Конкурса является автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Удмуртской Республики «Институт развития образования» (далее – АОУ ДПО УР ИРО).

1.3. Конкурс направлен на активизацию и стимулирование творческой деятельности педагогических работников по созданию и использованию цифровых ресурсов.

1.4. Основные понятия, используемые в Положении:

- Цифровые образовательные ресурсы (ЦОРы) - это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символьные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.
- Веб-квест - сюжетная игра, где игрок разгадывает различные головоломки, выполняет интерактивные задания, находя и используя различные предметы и получая важную информацию от персонажей.
- Образовательный веб-квест – это персональный сайт в Интернете, созданный для организации учебной деятельности обучающихся, на котором содержится проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.
- Интерактивный рабочий лист — это цифровое средство организации преподавателем самостоятельной учебной деятельности обучающихся с помощью облачных сервисов и веб-инструментов.
- Инфографика - это графический способ подачи информации и данных, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию.
- «Лента времени» - это временная шкала, на которую в хронологической последовательности наносятся события. Чаще всего лента времени представляет собой горизонтальную линию с разметкой по годам (или периодам) с указанием, что происходило в то или иное время.

1.5. Задачи конкурса:

- развитие профессиональных компетенций педагогических работников, обладающих высоким уровнем методического мастерства в преподаваемых предметах, в области создания цифровых ресурсов;
- выявление талантливых, творчески работающих педагогических работников общеобразовательных учреждений Удмуртской Республики, их поддержка и поощрение;
- повышение эффективности обучения с применением цифровых инструментов.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники начального общего образования, основного общего образования и среднего профессионального образования Удмуртской Республики.

- 2.2. Количество участников от одной организации не ограничено.
- 2.3. Участник вправе заявить на конкурс не более одной работы.
- 2.4. Участие в конкурсе является добровольным.
- 2.5. За участие в Конкурсе взимается организационный взнос в размере 200 рублей (далее – Оргвзнос).

3. Организационный комитет Конкурса

- 3.1. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).
- 3.2. Состав Оргкомитета:
Председатель Оргкомитета:
Варначева Анна Геннадьевна, проректор по научно-методической работе, канд. пед. наук.
Члены Оргкомитета:
Никитин Андрей Геннадьевич, директор центра методического сопровождения цифровых технологий в образовании;
Блинова Наталья Николаевна, методист центра методического сопровождения цифровых технологий в образовании.
- 3.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:
 - определяет перечень номинаций конкурса;
 - определяет критерии оценки выполнения конкурсных работ;
 - утверждает состав жюри в номинациях для оценки конкурсных работ участников Конкурса;
 - определяет состав счетной комиссии;
 - принимает решение о создании конфликтной комиссии в случае возникновения конфликта интересов.
- 3.4. Решение оргкомитета Конкурса считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается председателем, а в его отсутствие – заместителем председателя.

4. Жюри Конкурса

- 4.1. Жюри Конкурса состоит из жюри в номинациях.
- 4.2. Состав жюри определяется Оргкомитетом (Приложение 1). В состав жюри входят сотрудники АОУ ДПО УР ИРО, педагоги-практики.
- 4.3. Жюри в номинации возглавляет председатель жюри, назначаемый Оргкомитетом.
- 4.4. Жюри проводит экспертную оценку конкурсных работ в соответствии с критериями, утвержденными Оргкомитетом (Приложение 2).

5. Требования к конкурсным материалам

- 5.1. Участники конкурса предоставляют на конкурс авторские цифровые образовательные ресурсы в одной из номинаций:
 - лучший образовательный веб-квест;
 - лучший цифровой дидактический материал (веб-квест, интерактивный лист, виртуальная доска (плакат), виртуальная экскурсия, инфографика, ленты времени и др.);
 - лучший дидактический материал в «Сферуме» (игра, чат с заданиями, виртуальная доска);
 - обучающий видеоролик «Объясню за 5 минут» (объяснение какой-либо темы, вызывающей затруднения у обучающихся).
- 5.2. Оргкомитет конкурса вправе расширить список номинаций в зависимости от представленных работ.
- 5.3. Представленные материалы не должны быть представлены в других конкурсах.
- 5.4. Форма представления цифрового ресурса:
Автор;
Город/Район;
Образовательная организация;
Должность;

Мобильный телефон;

Адрес электронной почты;

Номинация;

Ссылка на материал (для закрытых ресурсов необходимо предоставить доступ);

Технологическая карта задания (Приложение 3).

5.5. Требования к содержанию видеоролика: конкурсный видеоролик должен представлять собой инструкцию по выполнению предметных заданий, показ правильного выполнения учебных действий, объяснение какой-либо темы из перечня вопросов, вызывающих затруднения у обучающихся при освоении содержания учебного предмета, в том числе в процессе подготовки к итоговым контрольно-оценочным процедурам, включая ВПР, ОГЭ, ЕГЭ. Уроки по другим темам к Конкурсу не допускаются.

5.6. Требования к структуре конкурсного видеоролика:

- Видеоролик должен иметь четко сформулированную тему (название).
- Видеоролик должен иметь титульный кадр, содержащий следующие сведения: образовательная организация, тема (название) ролика, тема урока, автор ролика.
- Видеоролик может содержать фрагменты видеосъемки, а также изобразительные и видеоматериалы из официальных бесплатных источников.
- Запрещается использовать видео- и аудиоконтент, защищенный авторским правом.
- Видеоролик должен иметь заключительный кадр, содержащий библиографические описания сайтов-источников, из которых был заимствован видео-, аудио- и изобразительный материал.

5.7. Технические требования к конкурсным работам: видео длительностью – до 7 минут, разрешение – FullHD 1920-1080 (16:9), аудио – стерео 44100 Гц, контейнер - AVI (Audio-Video Interleaved), формат - MPEG-4. Видеоурок должен быть корректно экспонирован (не должен быть темным или пересвеченным).

6. Порядок и сроки проведения Конкурса

6.1 Для участия в Конкурсе необходимо пройти электронную регистрацию по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/69a94f2c068ff015cadbee6f>

6.2 В форме регистрации в отсканированном виде прикрепляют следующие документы:

- согласие на обработку персональных данных (Приложение 4),
- согласие на публикацию материалов (Приложение 5),
- скан квитанции об оплате Оргвзноса (Приложение 6),
- подписанные договор и акт (Приложение 7).

6.3 Документы и конкурсные материалы принимаются с **12 марта по 30 апреля 2026г.**

6.4 Форма представления конкурсных материалов:

<https://forms.yandex.ru/cloud/69a94ec66d2d7330ea353c5d>

6.5 Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований, предъявляемых к конкурсным работам, или поступившие в Оргкомитет позднее установленного срока.

6.6 Экспертиза конкурсных работ проводится жюри в номинациях. Результаты экспертизы представляются на заседание Оргкомитета. Оргкомитет в срок до 15 мая 2026г, учитывая итоги экспертизы, проведенной жюри в номинациях, утверждает список победителей Конкурса. Выписка из решения Оргкомитета об утверждении списка победителей Конкурса в течение 3 дней с даты вынесения решения Оргкомитетом размещается на официальном сайте АОУ ДПО УР ИРО.

6.7 Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

7. Поощрение участников Конкурса

7.1. Все участники, чьи работы получают положительную оценку жюри «Лучший цифровой образовательный ресурс», награждаются дипломами победителей Конкурса. Все остальные участники Конкурса получают сертификаты участников.

Состав жюри республиканского конкурса «Лучший цифровой образовательный ресурс»

Председатель жюри конкурса – Никитин Андрей Геннадьевич, директор центра методического сопровождения цифровых технологий в образовании АОУ ДПО УР ИРО.

Члены жюри:

№	ФИО эксперта	Должность
1	Никитин Андрей Геннадьевич	Директор центра методического сопровождения цифровых технологий в образовании АОУ ДПО УР ИРО
2	Вараксина Татьяна Валерьевна	Заведующий кафедрой информатики и технологического образования АОУ ДПО УР ИРО
3	Камалов Ренат Рифович	к.п.н., доцент кафедры математики и информатики, декан факультета информатики, физики и математики ГИПУ (по согласованию)
4	Вяткина Екатерина Сергеевна	Старший преподаватель кафедры информатики и технологического образования АОУ ДПО УР ИРО
5	Блинова Наталья Николаевна	Методист центра методического сопровождения цифровых технологий в образовании АОУ ДПО УР ИРО
6	Токарева Татьяна Анатольевна	Старший преподаватель кафедры информатики и технологического образования АОУ ДПО УР ИРО

Критерии оценки конкурсных работ (дидактический материал, сферум)

Критерий	Показатель	Баллы
Качество представленного материала.	Соответствие требованиям принципу последовательности	0 - отсутствует 1 - операции присутствуют, но нарушена логическая последовательность 2 - полностью соответствует
	Соответствие требованиям принципу доступности	0 - материал трудно доступен для указанной аудитории 1 - материал местами недоступен или трудно доступен для указанной аудитории 2 - материал доступен для указанной аудитории
	Соответствие требованиям принципа наглядности	0 – не соответствует 1 - соответствует частично 2 – полностью соответствует.
	Методические пояснения	0 – пояснения и инструкции для выполнения отсутствуют 1 - пояснения и инструкции для выполнения имеются, но не для всех элементов или недостаточны 2 - пояснения и инструкции для выполнения работы имеются в полном объеме
	Практическая направленность работы	0 - отсутствует 1 - соответствует частично 2 - полностью соответствует
	Оригинальность материала	0 – материал имеет заимствования 1 – материал полностью оригинален
	Интерактивность	0 – начальная: навигация по элементам 1 – средняя: всплывающие подсказки, оценка результатов
Качество технического оформления	Работоспособность гипертекстовых элементов	0 баллов - ссылки не рабочие 1 балл - ссылки рабочие, но имеются часть не рабочих 2 балла - все ссылки рабочие
	Работоспособность мультимедийных элементов: аудио (голос), аудио (музыка), текст, слайд, видео	0 баллов – элементы не воспроизводятся 1 балл - элементы воспроизводятся частично 2 балла – все элементы воспроизводятся
	Дизайн	0 – элементы работы выполнены в разном стиле 1 – работа выполнена в едином стиле.

Критерии оценки конкурсных работ (лучший образовательный веб-квест)

Критерий	Показатель	Баллы
Содержание веб-квеста	Обоснованность выбора темы веб-квеста	0 – ситуация представленная в веб-квесте не имеет проблемы 1 – веб-квест разработан по актуальной проблемной ситуации в рамках дисциплины
	Учет возвратных особенностей обучающихся	0 - содержимое веб-квеста составлено без учёта возраста обучаемого 1 - содержимое веб-квеста составлено с учетом возраста обучаемого
	Описание ролей и заданий в веб-квесте	0 - содержание заданий и описание ролей не соответствует цели и теме веб-квеста 1 - содержание заданий и описание ролей соответствует цели и теме веб-квеста
	Информационные ресурсы для выполнения заданий	0 – ресурсы не представлены 1 – ресурсы представлены, но нет аннотаций 2 – ресурсы и аннотации представлены
	Ресурсы для представления итоговой работы	0 – ресурсы не представлены 1 – ресурсы представлены, но нет аннотаций 2 – ресурсы и аннотации представлены
	Логика изложения информации	0 - отсутствие логики 1 - нарушение логики 2 -логичное изложение материала
	Информация об авторе и аудитории веб-квеста	0 - веб-квест не содержит информацию об авторе и аудитории 1 - веб-квест не содержит информацию об авторе или аудитории 2 - веб-квест содержит информацию об авторе и аудитории
Организация работы над веб-квестом	Организация работы в группах	0 - не спланирована работа в группе 1 - работа группы частично спланирована 2 - четко спланированная работа группы
	Представление работ группы	0 – не запланировано 1 – работы необходимо представить в виде файлов или в бумажной форме 2 – работы необходимо представить в электронной форме на сервисе
	Оценивание	0 – раздел оценки отсутствует 1 – раздел имеется, но критерии отсутствуют. 2 – раздел представлен в полном объеме
Техническое оформление	Дизайн	0 – не соблюден стиль 1 – наблюдаются некоторые нарушения соблюдения стиля 2 – соблюден единый стиль
	Навигация в веб-квесте	0 – элементы навигации нелогичны или отсутствуют вовсе 1 – навигация видна при открывании квеста, проста и удобна
	Включение графики, видео, музыки	0 - Неоправданное включение в работу графиков, рисунков, музыки, видео в работе 1 - Оправданное включение в работу графиков, рисунков, музыки, видео в работе

Критерии оценки конкурсных материалов (видеоролик)

Критерии	Рубрики	Баллы и описание
Качество представления учебного материала темы в видеоуроке	Соответствие видеоурока требованиям к жанру конкурсного видеоурока (см. раздел 5, п. 5.5.)	0 - не соответствует; 1 - полностью соответствует
	Соответствие видеоурока требованиям принципов научности и последовательности	0 - терминология используется некорректно 1 - используемая терминология научна, допускает некоторые неточности 2 - терминология используется корректно
	Целесообразность использования выбранных методических и технологических приемов обучения	0 - использование методических и технологических приемов не оправдано 1 - использование методических и технологических приемов корректно и оправдано
	Направленность на повышение мотивации к обучению	0 - отсутствует 1 - частично соответствует 2 - полностью соответствует
	Доступность изложения для аудитории	0 - материал трудно доступен для указанной аудитории 1 - материал местами недоступен или трудно доступен для указанной аудитории 2 - материал доступен для указанной аудитории
	Логическая последовательность и полнота операций в структуре формируемого учебного действия.	0 - отсутствует 1 - операции присутствуют, но нарушена логическая последовательность 2 - полностью соответствует
	Соответствие структуре учебного видео (тема урока, титульный кадр, анонс, основное содержание, резюме, заключительный кадр)	0 - не соответствует 1 - ролик содержит несколько элементов 2 - ролик содержит все элементы структуры
Качество технического оформления видеоурока	Качество звука (отсутствие шумов, оптимальная громкость)	0 - звук отсутствует или имеются аудио-дефекты на протяжении больше половины видеоурока 1 - звук присутствует, встречаются аудио-дефекты 2 - звук присутствует, аудио-дефекты отсутствуют
	Качество видео (читаемость текста и изображений, зернистость)	0 - качество съемки низкое 1 - качество съемки среднее 2 - качество съемки высокое
	Качество видеомонтажа	0 - имеются ярко-выраженные ошибки видеомонтажа 1 - имеются недочеты в выполненном видеомонтаже 2 - видеомонтаж выполнен без ошибок и недочетов
	Наличие специальных элементов	0 - специальные элементы отсутствуют

	(анимация, масштабирование, стрелки и др.) для обращения внимания на детали видеоурока	или их наличие нецелесообразно 1 - специальные элементы присутствуют и их наличие целесообразно
	Соответствие визуального ряда закадровому тексту / текстовым подсказкам	0 – видео и закадровый текст и подсказки раз синхронизирован 1 - видео и закадровый текст и подсказки в большей части видеоурока синхронизированы, но есть места где закадровый текст не соответствует видеоряду 2 - видео и закадровый текст и подсказки синхронизированы
	Эстетичность оформления	0 – нет единого стиля 1 - стиль урока выдержан больше чем на 50% от всей протяженности видео 2 - выдержан единый стиль исполнения на всем протяжении видеоурока

Технологическая карта задания

№ п/п	Элементы	Описание
1	ФИО	
2	Класс. Тема урока	
3	Этап урока	
4	Цель	
5	Формируемые знания и умения	
6	Название созданного цифрового материала	
7	Используемый сервис (платформа)	
8	Методы, приёмы	
9	Форма работы	
10	Описание использования ресурса	
11	Прогнозируемый результат	

**Согласие
субъекта персональных данных на обработку персональных данных**

Я, _____
(Ф.И.О. полностью)

зарегистрированный(ая) по адресу: _____

_____ (адрес регистрации согласно паспорту)

паспорт серии _____ № _____

выдан _____

_____ (орган, выдавший паспорт и дата выдачи)

являясь работником _____

_____ (наименование образовательной организации)

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю письменное согласие автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования Удмуртской Республики «Институт развития образования», расположенному по адресу г. Ижевск, ул.Ухтомского,25 (далее – Оператор), на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; число, месяц, год рождения; адрес и дата регистрации по месту жительства; ИНН, СНИЛС; номер контактного телефона или сведения о других способах связи; реквизиты документа, удостоверяющего личность (паспорт); должность и место работы и иной информации, связанной с участием в Республиканском конкурсе «Лучший цифровой образовательный ресурс», в целях составления отчётности, предусмотренной для учреждений ДПО.

Я предупрежден(а), что обработка моих персональных данных осуществляется с использованием бумажных носителей и средств вычислительной техники, с соблюдением принципов и правил обработки персональных данных, предусмотренных Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных». Представляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (предоставление, доступ) обезличивание, блокирование, уничтожение.

Срок действия согласия на обработку персональных данных – с даты подписания согласия, до истечения установленных нормативными актами сроков хранения соответствующей информации или документов. Согласие может быть досрочно отозвано путём подачи письменного заявления в адрес Оператора.

Я предупрежден(а), что в случае отзыва согласия на обработку персональных данных, Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пп.2-11 ч.1 ст.6, ч.2 ст.10 и ч.2 ст.11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

« _____ » _____ 2026 г.

_____ (подпись)

Согласие на публикацию материалов Конкурса с сохранением авторских прав

Я, _____
(Ф.И.О. полностью)

зарегистрированный(ая) по адресу: _____

_____ (адрес регистрации согласно паспорту)

паспорт серии _____ № _____

выдан _____

_____ (орган, выдавший паспорт и дата выдачи)

являясь работником

_____ (наименование образовательной организации)

выражаю своё согласие на использование материалов Конкурса с сохранением авторских прав:

1. Работы, представленные на Конкурс, могут быть использованы только при обязательных условиях: некоммерческое использование материалов, ссылка на авторов материалов.
2. Предоставление Оргкомитету Конкурса неисключительных прав на использование материалов, предоставленных им, а именно воспроизводить представленные материалы (право на воспроизведение) путем издания в электронном и печатном виде каждого конкурсного материала, вносить изменения редакторского характера в предоставленные материалы для их размещения на сайте АОУ ДПО УР ИРО, использовать в учебных целях, использовать в качестве выставочных материалов.
3. В качестве владельца авторских прав сохраняю за собой право использовать самостоятельно или предоставлять третьим лицам права на использование материалов, представленных на Конкурс.

« _____ » _____ 2026 г. _____
(подпись и фамилия, имя, отчество прописью полностью)

Реквизиты для оплаты организационного взноса

Наименование: Автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Удмуртской Республики «Институт развития образования»

Сокращенное наименование: АОУ ДПО УР ИРО

ИНН 1835012015

КПП 184101001

ОГРН 1021801660055

р/сч 032 246 439 400 000 013 00

к/сч 401 028 107 453 700 001 18 в ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России/УФК по Удмуртской Республике г. Ижевск

БИК 042202118

Министерство финансов Удмуртской Республики (АОУ ДПО УР «Институт развития образования», л/с 30874730310)

В назначении платежа обязательно указать Код дохода 00000000000000000130, код цели 2.01130.

Памятка по оплате через Сбербанк Онлайн

Заходим в платежи.

В строке поиска вводим **ИНН 1835012015**.

В появившемся списке нажимаем **ПОКАЗАТЬ ВСЕ**.

Выбираем **АОУ ДПО УР ИРО Образовательные услуги**.

Вводим номер договора 02-24.

Нажимаем **продолжить**.

В поле ФИО ребенка вводим **свое ФИО**.

В поле дополнительная информация вводим название мероприятия: **Конкурс Цифровой ресурс**.

Код цели 2.01130.

Нажимаем **продолжить**.

В поле ФИО плательщика вводим **свое ФИО**.

В поле номер документа вводим **серия и номер паспорта без пробела**.

Нажимаем **продолжить**.

В поле Сумма платежа ввести сумму платежа **200**.

Нажимаем **продолжить**.

Чек об оплате обязательно сохранить.

г. Ижевск

«11» марта 2026 г.

Автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Удмуртской Республики «Институт развития образования», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице ректора Пономарёвой Ольги Леонидовны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

(фамилия, имя, отчество полностью)

именуемый(-ая) в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора.

- 1.1. Исполнитель обязуется оказать услуги по организации и проведению **Республиканского конкурса «Лучший цифровой образовательный ресурс»** (далее – Конкурс).
1.2. Дата проведения Конкурса – с 12 марта по 15 мая 2026 года.

2. Права и обязательства сторон.

- 2.1. Исполнитель имеет право самостоятельно определять исполнителей работ, составляющих предмет настоящего договора, а также режим их работы по согласованию с Заказчиком.
2.2. Исполнитель несет ответственность за качество предоставляемых в соответствии с настоящим договором услуг.
2.3. Заказчик обязуется оплатить услуги, составляющие предмет настоящего договора в порядке и размере, оговоренном разделом 3 настоящего договора.

3. Порядок расчетов.

- 3.1. Сумма организационного взноса за участие в Конкурсе составляет **200,00** (Двести) рублей без НДС.
3.2. Заказчик производит оплату по наличному расчету в кассу Исполнителя или по безналичному расчету на расчетный счет Исполнителя.
3.3. Услуги считаются оказанными после подписания акта приёма – сдачи услуг.

4. Прочие условия.

- 4.1. Договор вступает в силу после подписания его обеими сторонами и действует до полного выполнения ими обязательств по настоящему договору.
4.2. Стороны признают равную юридическую силу собственноручной подписи и факсимиле подписи Исполнителя.
4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу.

5. Адреса и реквизиты сторон.

Исполнитель:

Полное наименование: автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Удмуртской Республики «Институт развития образования»
Сокращенное наименование:
АОУ ДПО УР ИРО
426009, УР, г. Ижевск, ул. Ухтомского, 25
тел./факс (3412) 37-96-26
E-mail: secretary@iro18.ru
ИНН 1835012015 КПП 184101001
Казначейский счет 03224643940000001300
Единый казнач. счет 40102810745370000118
Отделение – ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России/УФК по Удмуртской Республике г. Ижевск
БИК ТОФК 042202118
Министерство финансов УР (АОУ ДПО УР «Институт развития образования»),
л/с 30874130310
Ректор _____ Пономарёва/

Заказчик:

(Ф.И.О.)
Дата рождения: «__» _____ г.
Место жительства: _____

Телефон: _____
Паспорт серия: _____ № _____
Выдан: _____
Дата выдачи «__» _____ 20__ г.
ИНН _____
Страховое свидетельство
№ _____

(подпись)
С лицензией, Уставом, Правилами внутреннего распорядка ознакомлен(а):

(подпись) _____ «__» _____ 2026 года

